



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

Centres de Grèce – Session du 12 mai 2012

CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS - SORBONNE B1

ÉPREUVES ORALES COLLECTIVES
Note sur 25 – Durée 15 minutes environ

A – ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE - 15 points –



Écoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant la réponse demandée.

- Vous aurez tout d'abord deux minutes pour lire les questions.
- Après une première écoute, vous aurez une minute pour commencer à répondre aux questions.
- Après une deuxième écoute, vous disposerez d'une minute supplémentaire pour compléter vos réponses.

Lisez les questions.

QUESTIONS

- 1. Complétez les phrases suivantes :** -1point –
Tintin, le héros de la bande dessinée d'Hergé, est sur tous les écrans de cinéma, depuis.....
L'occasion de revenir sur ce personnage crée il y a plus de ans !
- 2. L'album *Le Secret de la Licorne* a été publié pendant la Seconde Guerre mondiale dans « Le Soir » qui...** -1 point –
 - était le seul journal belge autorisé pendant cette époque.
 - était un magazine pour enfants pendant cette époque.
 - était le seul journal belge qui publiait des bandes dessinées.
- 3. Dans cet épisode apparaît (apparaissent) pour la première fois** -1 point –
 - le château de Cheverny.
 - le célèbre château de Moulinsart.
 - Tintin.



4. Qui a inventé le personnage de Tintin ? -1point –

.....

En quelle année ?

5. Quel était le nom de l'album de la première aventure de Tintin : - 1 point –

- Tintin au Vingtième Siècle
- Le Crabe aux pinces d'or
- Tintin au pays des Soviets



6. Depuis, les aventures de Tintin ont été traduites dans plus de langues et se vendent toujours autant (plus de millions d'albums chaque année). -1 point –

7. Complétez le tableau suivant : -2 points –

	Vrai	Faux
On connaît l'âge exact de Tintin		
Il est toujours habillé d'un jean et d'un pull bleus		
Il est toujours accompagné de son chien		
C'est un personnage d'une force physique extraordinaire		

8. Il existe combien de volumes des aventures de Tintin en bande dessinée ? -1 point –

.....

9. Complétez : -2 points –

Depuis un demi-siècle, les projets d'adaptation de Tintin au cinéma n'ont pas manqué, comme

10. Steven Spielberg

- a déjà fait un long métrage dans les années 1960. - 1 point –
- a attendu longtemps avant de réaliser ce film.
- a déjà fait des dessins animés sans succès.

11. Après une avant-première mondiale à Bruxelles puis à Paris, le film est sorti -1 point –

- aux États-Unis deux mois avant toute l'Europe.
- dans toute l'Europe deux mois avant les États-Unis.
- en Europe et aux États-Unis.

12. Selon ce journaliste, pourquoi le film de Spielberg est-il sorti en Europe avant d'arriver sur les écrans américains ? -2 points –

.....
.....

B – ACTES DE PAROLES

- 6 points -

**Vous allez écouter deux fois un document sonore.
Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes.
À la fin de la deuxième écoute, vous aurez à nouveau 30 secondes
pour compléter vos réponses.**



Débat : « Les jeux vidéo rendent-ils violents ? »

Écoutez les six réponses données à cette question et indiquez par une croix (X) si elles sont favorables (« plutôt oui »), défavorables (« plutôt non ») ou (« cela dépend ») à l'idée que les jeux vidéo rendent violents.

	<i>Plutôt oui</i>	<i>Plutôt non</i>	<i>Cela dépend</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			

C – DISCRIMINATION AUDITIVE

- 4 points -

(Une seule écoute)

A – Écoutez les énoncés et répondez directement aux questions en cochant (X) la bonne réponse.

- 2 points –

1. Il s'agit:

- d'un garçon.
- d'une fille.
- on ne sait pas.

2. On s'adresse :

- à une personne.
- à plusieurs personnes.
- on ne sait pas.

3. On vous présente :

- une fille.
- un garçon.
- plusieurs personnes.

4. On parle

- d'une personne.
- de plusieurs personnes
- on ne sait pas.

B – Cochez ce que vous entendez :

- 2 points –

1.

- Tu vois ces livres ? Donne-les à Jean.
- Tu vois ce livre ? Donne-le à Jean.

2.

- Attends ! J'ai fini !
- Attends ! Je finis !

3.

- Ils les attendent depuis 2 heures !
- Il les attend depuis 2 heures !

4.

- C'est l'étage au-dessus.
- C'est l'étage au-dessous.





SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

CENTRES DE GRÈCE – SESSION DU 12 MAI 2012

CERTIFICAT INTERMEDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS – SORBONNE B1

Note sur 50 - Durée 1h45

A. ÉPREUVE DE LANGUE - 25 points -

I. Dites le contraire : - 4 points -

- 1. Je t'aime, je t'ai toujours aimé.
2. Je t'aime encore, ne pars pas.
3. Je ne veux rien lui laisser.
4. Il y a une seule chose que la mort ne peut pas me prendre.

II. Les phrases suivantes sont empruntées aux lettres que Gustave Flaubert adresse à sa famille, à l'occasion d'un voyage au Proche-Orient qu'il entreprend avec son ami Maxime Du Camp.

Vous les rapporterez au discours indirect en commençant par ce qui est indiqué : - 4 points -

« J'ai une grande nouvelle à vous annoncer, mon cher oncle, mais ce n'est point mon mariage : je pars au mois d'octobre prochain avec Du Camp pour l'Égypte, la Syrie et la Perse. Ma santé m'a forcé à aller consulter à Paris M. Cloquet qui m'a fortement conseillé les pays chauds. Quand vous viendrez, je vous conterai tout cela plus au long (1) ; j'en ai beaucoup à vous dire ». (À Parain, Croisset, le 5 mai 1849).

(1) plus en détails.

Le 5 mai 1849, Gustave Flaubert écrit à son oncle qu(e)
Il lui dit

.....
Il termine en disant
.....
.....

Dans une lettre écrite le 2 décembre 1849, Gustave Flaubert raconte à sa mère

« Nous sommes arrivés hier au soir à Thèbes, à neuf heures. Nous nous sommes promenés dans Louqsor au clair de lune. (...) Nous n'avons encore rien vu de Thèbes, mais ce doit être magnifique ! Nous allons y rester une quinzaine, car c'est immense, et comme nous voulons bien voir et ne pas *nous échigner* ⁽¹⁾, nous prendrons notre temps. »

(À sa mère, Thèbes, le 3 mai 1850)

⁽¹⁾ S'échigner : se fatiguer à l'excès, se donner beaucoup de peine.

Le 3 mai 1850, Flaubert écrit à sa mère.....

.....
.....
Il lui dit

.....
.....
Il termine en disant

.....
.....

III. Ces phrases sont empruntées à la correspondance de Victor Hugo. Vous les complétez en choisissant les pronoms relatifs convenables : - 4 points -

1) Tu ne sais pas, Adèle, et c'est un aveu ⁽¹⁾ je ne peux faire qu'à toi, tu ne sais pas que, le jour..... il fut décidé que je ne te verrais plus, j'ai pleuré, oui, pleuré véritablement, comme je n'avais point pleuré depuis dix ans, comme je ne pleurerai sans doute plus. *Lettres à la fiancée.*

⁽¹⁾ Une confidence. « Avouer quelque chose » : dire une chose que l'on voulait garder cachée.

2) Informe-moi toujours de tout t'arrive, de tout tu fais.

Lettres à la fiancée.

IV. Dans le texte suivant, vous conjuguez les verbes proposés à l'infinitif aux temps et aux modes qui conviennent.

- 10 points -

- **(attendre)** encore ! Ton père dort.
Neuf heures dix-neuf au cadran. Je suis allé me rasseoir sur mon lit. Cela
..... **(faire)** deux heures que je ne **(dormir)** plus et
que j(e) **(attendre)** dans ma chambre. C'est une tradition familiale.
Chaque année, papa ordonne que je n(e) **(apparaître)**
qu'après le passage du père Noël. Pourtant, j'ai onze ans et ça fait cinq ans que je n'y
..... **(croire)** plus !

Cinq ans, c'est un secret ; pour mes parents, c'est quatre.

J'avais six ans et demi, quand Alex, mon seul ami, m(e)
(apprendre) tout sourire la triste nouvelle. Je **(se sentir)**
d'un coup basculer dans un monde où tout s'expliquait.

(...) Chez moi, j'ai essayé par quelques remarques de faire comprendre à papa et maman
qu'il était bientôt temps d'arrêter de me dire que si je n(e) **(être)** pas
sage, le Père Noël ne m(e)..... **(apporter)** rien.

Le froid modifie la trajectoire des poissons, Pierre SZALOWSKI, Editions Héloïse d'Ormesson.

V. Complétez le texte suivant par les mots qui manquent.

- 3 points -

- Madame de Longueville change souvent ami, dit Roxane
souriant.
- Eh oui, ma cousine, tout le monde n'est pas aussi sage que vous. Jeudi, le petit chien de
Mme d'Athis est mort. Vendredi, le roi a nommé M. d'Artagnan général.
- Ah, ce d'Artagnan ! Quelquefois, il me fait penser..... Christian : aussi beau,
aussi intelligent.

D'après *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond ROSTAND.



Texte de l'épreuve de compréhension écrite



⇒ Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.

QUINZE ANS APRÈS

Après la mort de Christian, Roxane s'est enfermée dans un couvent. Quinze ans après, elle est toujours aussi belle, mais maintenant elle s'habille tout en noir. Ses amis viennent la voir de temps en temps. Aujourd'hui, c'est le comte de Guiche. Ils se promènent doucement dans le jardin du couvent, au milieu des religieuses, qui, assises sur un banc, lisent ou font des vêtements pour les pauvres.

- Alors, belle Roxane, vous ne voulez toujours pas sortir d'ici, dit de Guiche. Tout Paris parle encore de vous. Même le roi a dit hier qu'il aimerait vous voir. Quinze ans se sont passés. Vous pouvez revenir. Et moi, vous le savez, ma femme est morte. Si vous le voulez, je vous épouserai.

- Vous êtes bon, cher comte. Mais je ne peux pas oublier Christian. Aucun homme au monde ne pourra le remplacer, même vous, comte. Non, restons amis, venez me voir de temps en temps et nous parlerons du passé.

- C'est bien, chère Roxane. Vous savez, je suis devenu sage, maintenant. En ce temps-là, j'étais prêt à tout pour que vous m'aimiez. Aujourd'hui, je suis seulement content d'être avec vous, dans ce jardin si calme, qui me fait oublier mon travail de ministre. Ce n'est pas comme Cyrano...

- Ah, ce cher Cyrano, il vient me voir une fois par semaine, pour me raconter ce qui se passe en ville. Toujours amusant, toujours gentil.

- Oui, il m'a fait lire avant-hier son *Histoire comique des États et Empires de la Lune*. Je me souviens comme il m'en avait raconté des passages, la nuit de votre mariage. J'en ris encore !

- Comte, regardez, voici Lebrez, son meilleur ami. Bonjour Lebrez. Comment allez-vous ?

- Madame, avez-vous vu Cyrano ? demande Lebrez, qui a l'air d'avoir couru.

- Non, je l'attends. Il doit venir à quatre heures comme tous les mercredis depuis quinze ans.

Une religieuse s'approche de Roxane :

- Monsieur Cyrano ne vient pas aujourd'hui, madame ?

- Je l'attends, sœur¹ Marthe. Il est un peu en retard. Cela ne lui arrive jamais. M. Lebrez et moi sommes inquiets. Vous l'aimez donc bien, M. Cyrano, malgré tout ce qu'il dit sur la religion ?

- Oh, oui ! Il dit de très vilaines choses, mais je sais que M. Cyrano est le meilleur des hommes et qu'il donnerait tout son argent aux pauvres.

- Hélas, pauvre Cyrano, il a si peu d'argent, dit Lebrez. Toujours pauvre. Mais il ne veut pas qu'on l'aide. Le comte de Guiche lui a bien proposé d'acheter toutes ses pièces de théâtre et de le payer pour qu'il en écrive d'autres. Mais Cyrano refuse. Il dit que si de Guiche, qui est pourtant devenu son ami, achetait ce qu'il écrit, il ne serait plus libre.

À ce moment, la porte du jardin s'ouvre et Cyrano entre. Il est habillé de vieux vêtements, mais il a toujours son grand chapeau sur la tête avec ses longues plumes, son panache. Son visage est très pâle. Il marche lentement.

Adaptation libre du texte de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond ROSTAND, 1897.

¹ Sœur : nom donné aux religieuses.

B. I – ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 15 points -

1. Depuis quand Roxane se trouve-t-elle dans le couvent ? - 1 point -

.....
.....

2. Est-ce que Roxane était une femme du monde (mondaine) ? - 2 points -

Oui Non

Justification (citez le texte.)

.....
.....
.....

3. Quelle fonction le comte de Guiche exerçait-il ? - 1 point -

.....
.....

4. Pourquoi Roxane ne veut-elle pas épouser le comte de Guiche ? - 2 points -

.....
.....
.....

5. Quelle est la profession de Cyrano ? - 1 point -

.....
.....

6. Pourquoi Roxane est-elle inquiète aujourd'hui ? - 1 point -

.....
.....

7. Cyrano accepte-t-il de vendre les pièces de théâtre qu'il écrit ? Pourquoi ? - 2 points -

.....
.....
.....



8. Choisissez le synonyme adéquat en contexte :

- 5 points -

a) couvent :

- prison
- monastère
- abbaye

b) ont passé :

- se sont écoulés.
- ont été traversés.
- ont été oubliés.

c) gentil :

- méchant
- délicat
- courtois

d) qui a l'air :

- qui fait semblant
- qui prend l'air de
- qui semble

e) il donnerait :

- il demanderait.
- il distribuerait.
- il accorderait.

Traitez le sujet suivant (150 à 180 mots) :

Un cousin (une cousine) de votre âge qui habite à l'étranger vient de vous rendre visite ; il pense revenir s'installer en Grèce avec ses parents.

Très content(e) de cette visite, vous racontez cette rencontre dans un courriel adressé à un ami (raisons de sa visite, portrait, impressions, projets d'installation/activités).

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Corrigé des épreuves orales collectives

- A - Épreuve de compréhension orale
 - B - Actes de paroles
 - C - Discrimination auditive
 - Texte de la compréhension orale
-

Corrigé des épreuves écrites

- A - Épreuve de langue
- B - Épreuve de compréhension écrite



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

Centres de Grèce – Session du 12 mai 2012

CERTIFICAT INTERMÉDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE PARIS - SORBONNE B1

ÉPREUVES ORALES COLLECTIVES
Note sur 25 – Durée 15 minutes environ

A – ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE - 15 points –

CORRIGE



Écoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant la réponse demandée.

- Vous aurez tout d'abord deux minutes pour lire les questions.
- Après une première écoute, vous aurez une minute pour commencer à répondre aux questions.
- Après une deuxième écoute, vous disposerez d'une minute supplémentaire pour compléter vos réponses.

Lisez les questions.

1. Complétez les phrases suivantes : -1 point -

Tintin, le héros de la bande dessinée d'Hergé, est sur tous les écrans de cinéma, depuis **mercredi 26 octobre**.

L'occasion de revenir sur ce personnage créé il y a plus de **80** ans !

2. L'album *Le Secret de la Licorne* a été publié pendant la Seconde Guerre mondiale dans *Le Soir* qui ... - 1 point -

- était le seul journal belge autorisé pendant cette époque.**
- était un magazine pour enfants pendant cette époque.
- était le seul journal belge qui publiait des bandes dessinées.

3. Dans cet épisode apparaît (apparaissent) pour la première fois -1 point -

- le château de Cheverny.
- le célèbre château de Moulinsart.**
- Tintin.





4. Qui a inventé le personnage de Tintin ? -1 point -

Hergé (accepter : le dessinateur Georges Remi – qui se fait appeler Hergé)

En quelle année ? **En 1929**

5. Quel était le nom de l'album de la première aventure de Tintin : -1 point -

- Tintin au Vingtième Siècle.
- Le Crabe aux pinces d'or
- Tintin au pays des Soviets**

6. Depuis, les aventures de Tintin ont été traduites dans plus de **30** langues et se vendent toujours autant (plus de **250** millions d'albums chaque année). -1 point –

7. Complétez le tableau suivant : -2 points -

	Vrai	Faux
On connaît l'âge exact de Tintin		x
Il est toujours habillé d'un jean et d'un pull bleus		x
Il est toujours accompagné de son chien	x	
C'est un personnage d'une force physique extraordinaire		x

8. Il existe combien de volumes des aventures de Tintin en bande dessinée ?

23 volumes - 1 point -

9. Complétez : -2 points -

Depuis un demi-siècle, les projets d'adaptation de Tintin au cinéma n'ont pas manqué **En Europe** comme **aux États-Unis**.

10. Steven Spielberg -1 point -

- a déjà fait un long métrage dans les années 1960.
- a attendu longtemps avant de réaliser ce film.**
- a déjà fait des dessins animés sans succès.

11. Après une avant-première mondiale à Bruxelles puis à Paris, le film est sorti -1 point –

- aux États-Unis deux mois avant toute l'Europe.
- dans toute l'Europe deux mois avant les États-Unis.**
- en Europe et aux États-Unis.

12. Selon ce journaliste, pourquoi le film de Spielberg est-il sorti en Europe avant d'arriver sur les écrans américains ? -2 points -

Selon lui, Spielberg a voulu dire aux européens qu'il **avait fait ce film d'abord pour eux et pour Hergé.**



Débat : « Les jeux vidéo rendent-ils violent ? »

Écoutez les six réponses données à cette question et mettez une croix dans la bonne case.

	<i>Plutôt oui</i>	<i>Plutôt non</i>	<i>Cela dépend</i>
1.		X	
2.			X
3.		X	
4.		X	
5.			X
6.	X		

1. J'ai lu un article dans un journal que les jeux vidéo rendaient violent : moi je pense que les jeux vidéo sont là pour nous distraire pas pour nous donner envie de tuer des gens.
2. Ça dépend aussi de la personnalité. Je sais que si je deviens dépendant aux jeux vidéo, je deviendrai sûrement violent.
3. Les gens n'ont pas besoin des jeux vidéo pour faire des bêtises.
4. Jusqu'ici aucune étude sérieuse n'a su montrer une corrélation entre violence et jeux vidéo.
5. Les jeux violents peuvent avoir une mauvaise influence sur certaines personnes. Et dans ce cas je suis d'accord, mais ça dépend des personnes bien sûr.
6. Certaines personnes jouent beaucoup aux jeux vidéo au point qu'ils deviennent accros et peuvent devenir agressifs.

C – DISCRIMINATION AUDITIVE

- 4 points -

(Une seule écoute)

A – Ecoutez les énoncés et répondez directement aux questions en cochant (X) la bonne réponse:

-2 points -

1. Il est intéressant le nouvel étudiant !
Il s'agit
 d'un garçon
2. Vous leur avez bien dit 5 heures ?
On s'adresse
 On ne sait pas
3. Je vous présente mon ami italien.
On vous présente
 un garçon
4. Mais je ne le vois pas souvent !
On parle
 d'une personne

B – Cochez ce que vous entendez :

- 2 points -

1.
 Tu vois ces livres ? Donne-les à Jean.
 Tu vois ce livre ? Donne-le à Jean.
2.
 Attends ! J'ai fini !
 Attends ! Je finis !
3.
 Ils les attendent depuis 2 heures !
 Il les attend depuis 2 heures !
4.
 C'est l'étage au-dessus.
 C'est l'étage au-dessous.

TEXTE DE LA COMPRÉHENSION ORALE



Tintin au cinéma !

Tintin débarque au cinéma ! Il est toujours accompagné de Milou, son petit chien blanc, mais aussi du grincheux capitaine Haddock, du farfelu professeur Tournesol et des détectives Dupond et Dupont... Tintin, le héros de la bande dessinée d'Hergé, est sur tous les écrans de cinéma, depuis mercredi 26 octobre. L'occasion de revenir sur ce personnage créé il y a plus de 80 ans !

Le film **Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne** est enfin en salle ! Réalisé par le grand réalisateur américain Steven Spielberg, le film était attendu par tous les passionnés de Tintin !

L'album **Le Secret de la Licorne** a été publié pendant la **Seconde Guerre mondiale** dans *Le Soir*, le seul journal belge autorisé à cette époque. C'est dans cet épisode qu'apparaît pour la première fois le célèbre château de Moulinsart, où vit Tintin, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol. D'ailleurs, Hergé s'est inspiré du château de Cheverny, en France, pour le dessiner.

La naissance de Tintin

En 1929, le dessinateur Georges Remi – qui se fait appeler Hergé, en référence à ses initiales G.R. inversées – crée le personnage de Tintin sous la forme d'une bande dessinée dans *Le Petit Vingtième*, le supplément destiné aux enfants du journal belge *Le Vingtième Siècle*.

Hergé ne le sait pas encore, mais, avec cette première aventure, Tintin au pays des Soviets, il vient de créer l'une des BD les plus célèbres de tous les temps !

Depuis, les aventures de Tintin ont été traduites dans plus de 30 langues et se vendent toujours autant (plus de 250 millions d'albums chaque année).

Tintin, un véritable voyageur !

Tintin, le petit reporter célèbre, parcourt le monde, accompagné de son chien Milou, pour mener des enquêtes et des reportages et pour secourir ses amis en danger. Hergé n'a jamais donné d'âge à Tintin. On sait seulement que c'est un personnage très rusé et intelligent, toujours habillé d'un pantalon de golf, d'un pull bleu et coiffé d'une houppette !

On compte aujourd'hui 23 volumes des aventures de Tintin en bande dessinée. Les plus connus sont *Le Crabe aux pinces d'or*, dans lequel apparaît pour la première fois le capitaine Haddock aux célèbres colères et jurons, ou encore *Le Lotus bleu*. Ces albums se sont prolongés par des films (2 longs métrages dans les années 1960) et des dessins animés, sans grand succès !

Depuis un demi-siècle, les projets d'adaptation de Tintin au cinéma n'ont pas manqué, en Europe comme aux États-Unis.

Steven Spielberg aura lui-même patienté trois décennies avant de réaliser son rêve.

Après une avant-première mondiale à Bruxelles puis à Paris, le film est sorti dans toute l'Europe deux mois avant les États-Unis. C'est peut-être une manière, pour Spielberg, de signifier aux spectateurs européens que ce film dont il a rêvé pendant trente ans, il l'a fait d'abord pour eux. Et pour Hergé.



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

CENTRES DE GRÈCE – SESSION DU 12 MAI 2012

**CERTIFICAT INTERMEDIAIRE DE LANGUE FRANÇAISE
PARIS – SORBONNE B1**

Note sur 50 - Durée 1h45

A. ÉPREUVE DE LANGUE

- 25 points -

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE LANGUE / 25

I. Dites le contraire :

- 4 points -

1. Je t'aime, je t'ai toujours aimé.
Je ne t'aime pas, je ne t'ai jamais aimé.(Je te déteste, je t'ai toujours détesté)
2. Je t'aime encore, ne pars pas.
Je ne t'aime plus, pars.
3. Je ne veux rien lui laisser.
Je veux lui laisser tout. / Je veux tout lui laisser.
4. Il y a une seule chose que la mort ne peut pas me prendre.
Il n'y a rien (aucune chose) que la mort puisse (peut) me prendre.

II. Vous rapporterez le texte au discours indirect en commençant par ce qui est indiqué.

- 4 points -

« J'ai une grande nouvelle à vous annoncer, mon cher oncle, mais ce n'est point mon mariage : je pars au mois d'octobre prochain avec Du Camp pour l'Égypte, la Syrie et la Perse. Ma santé m'a forcé à aller consulter à Paris M. Cloquet qui m'a fortement conseillé les pays chauds. Quand vous viendrez, je vous conterai tout cela *plus au long* (1); j'en ai beaucoup à vous dire. »
(À Parain, Croisset, le 5 mai 1849)

(1) plus en détails

Le 5 mai 1849, Gustave Flaubert **écrit à son oncle qu'il a une grande nouvelle à lui annoncer mais que ce n'est point son mariage.**

Il lui dit qu'il part au mois d'octobre (de cette année-là) avec Du Camp pour l'Égypte, la Syrie et la Perse (Il explique, il ajoute ou et) que sa santé l'a forcé à aller consulter à Paris M. Cloquet qui lui a fortement conseillé les pays chauds.

Il termine en disant que quand il viendra, il lui contera tout cela plus au long, qu'il en a beaucoup à lui dire.



« Nous sommes arrivés hier au soir à Thèbes, à neuf heures. Nous nous sommes promenés dans Louqsor au clair de lune. (...) Nous n'avons encore rien vu de Thèbes, mais ce doit être magnifique ! Nous allons y rester une quinzaine, car c'est immense, et comme nous voulons bien voir et ne pas *nous échigner* (1), nous prendrons notre temps. »

(À sa mère, Thèbes, le 3 mai 1850)

(1) S'échigner: se fatiguer à l'excès, se donner beaucoup de peine.

Le 3 mai 1850, Flaubert écrit à sa mère qu'ils sont arrivés la veille au soir à Thèbes, à neuf heures, et qu'ils se sont promenés dans Louqsor au clair de lune.

Il lui dit qu'ils n'ont encore rien vu de Thèbes, mais que ce doit être magnifique

Il termine en disant qu'ils vont y rester une quinzaine, car c'est immense, et que comme ils veulent bien voir et ne pas s'échigner, ils prendront leur temps.

III. Ces phrases sont empruntées à la correspondance de Victor Hugo. Vous les complétez en choisissant les pronoms relatifs convenables :

- 4 points -

1) Tu ne sais pas, Adèle, et c'est un aveu (1) **que** je ne peux faire qu'à toi, tu ne sais pas que, le jour **où** il fut décidé que je ne te verrais plus, j'ai pleuré, oui, pleuré véritablement, comme je n'avais point pleuré depuis dix ans, comme je ne pleurerai sans doute plus.
Lettres à la fiancée.

(1) Une confidence. « Avouer quelque chose » : dire une chose que l'on voulait garder cachée.

2) Informe-moi toujours de tout ce **qui** t'arrive, de tout ce **que** tu fais.

Lettres à la fiancée.

IV. Dans le texte suivant, vous conjuguerez les verbes proposés à l'infinitif aux temps et aux modes qui conviennent.

- 10 points -

– **Attends (attendre)** encore ! Ton père dort.

Neuf heures dix-neuf au cadran. Je suis allé me rasseoir sur mon lit. Cela **faisait (faire)** deux heures que je ne **dormais (dormir)** plus et que j'**attendais (attendre)** dans ma chambre. C'est une tradition familiale. Chaque année, papa ordonne que je n'**apparaisse (apparaître)** qu'après le passage du père Noël. Pourtant, j'ai onze ans et ça fait cinq ans que je n'y **crois (croire)** plus !

Cinq ans, c'est un secret ; pour mes parents, c'est quatre.

J'avais six ans et demi, quand Alex, mon seul ami, m'**avait appris / a appris (apprendre)** tout sourire la triste nouvelle. Je **m'étais senti / me suis senti (se sentir)** d'un coup basculer dans un monde où tout s'expliquait.

(...) Chez moi, j'ai essayé par quelques remarques de faire comprendre à papa et maman qu'il serait bientôt temps d'arrêter de me dire que si je n'**étais (être)** pas sage, le Père Noël ne m'**apporterait (apporter)** rien.

Le froid modifie la trajectoire des poissons, Pierre Szalowski, Editions Héloïse d'Ormesson.

V. Complétez le texte suivant par les mots qui manquent.

- 3 points -

- Madame de Longueville change souvent **d'**ami, dit Roxane **en** souriant.

- Eh oui, ma cousine, tout le monde n'est pas aussi sage que vous. Jeudi, le petit chien de Mme d'Athis est mort. Vendredi, le roi a nommé M. d'Artagnan général.

- Ah, ce d'Artagnan ! Quelquefois, il me fait penser **à** Christian : aussi beau, aussi Intelligent.

Texte de l'épreuve de compréhension écrite



⇒ Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.

QUINZE ANS APRÈS

Après la mort de Christian, Roxane s'est enfermée dans un couvent. Quinze ans après, elle est toujours aussi belle, mais maintenant elle s'habille tout en noir. Ses amis viennent la voir de temps en temps. Aujourd'hui, c'est le comte de Guiche. Ils se promènent doucement dans le jardin du couvent, au milieu des religieuses, qui, assises sur un banc, lisent ou font des vêtements pour les pauvres.

- Alors, belle Roxane, vous ne voulez toujours pas sortir d'ici, dit de Guiche. Tout Paris parle encore de vous. Même le roi a dit hier qu'il aimerait vous voir. Quinze ans se sont passés. Vous pouvez revenir. Et moi, vous le savez, ma femme est morte. Si vous le voulez, je vous épouserai.

- Vous êtes bon, cher comte. Mais je ne peux pas oublier Christian. Aucun homme au monde ne pourra le remplacer, même vous, comte. Non, restons amis, venez me voir de temps en temps et nous parlerons du passé.

- C'est bien, chère Roxane. Vous savez, je suis devenu sage, maintenant. En ce temps-là, j'étais prêt à tout pour que vous m'aimiez. Aujourd'hui, je suis seulement content d'être avec vous, dans ce jardin si calme, qui me fait oublier mon travail de ministre. Ce n'est pas comme Cyrano...

- Ah, ce cher Cyrano, il vient me voir une fois par semaine, pour me raconter ce qui se passe en ville. Toujours amusant, toujours gentil.

- Oui, il m'a fait lire avant-hier son *Histoire comique des États et Empires de la Lune*. Je me souviens comme il m'en avait raconté des passages, la nuit de votre mariage. J'en ris encore !

- Comte, regardez, voici Lebret, son meilleur ami. Bonjour Lebret. Comment allez-vous ?

- Madame, avez-vous vu Cyrano ? demande Lebret, qui a l'air d'avoir couru.

- Non, je l'attends. Il doit venir à quatre heures comme tous les mercredis depuis quinze ans.

Une religieuse s'approche de Roxane :

- Monsieur Cyrano ne vient pas aujourd'hui, madame ?

- Je l'attends, sœur² Marthe. Il est un peu en retard. Cela ne lui arrive jamais. M. Lebret et moi sommes inquiets. Vous l'aimez donc bien, M. Cyrano, malgré tout ce qu'il dit sur la religion ?

- Oh, oui ! Il dit de très vilaines choses, mais je sais que M. Cyrano est le meilleur des hommes et qu'il donnerait tout son argent aux pauvres.

- Hélas, pauvre Cyrano, il a si peu d'argent, dit Lebret. Toujours pauvre. Mais il ne veut pas qu'on l'aide. Le comte de Guiche lui a bien proposé d'acheter toutes ses pièces de théâtre et de le payer pour qu'il en écrive d'autres. Mais Cyrano refuse. Il dit que si de Guiche, qui est pourtant devenu son ami, achetait ce qu'il écrit, il ne serait plus libre.

À ce moment, la porte du jardin s'ouvre et Cyrano entre. Il est habillé de vieux vêtements, mais il a toujours son grand chapeau sur la tête avec ses longues plumes, son panache. Son visage est très pâle. Il marche lentement.

Adaptation libre du texte de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond ROSTAND, 1897.

² Sœur : nom donné aux religieuses.

8. Choisissez le synonyme adéquat en contexte :

- 5 points -

a. couvent :

- prison
- monastère**
- abbaye

b. quinze ans passés

- se sont écoulés**
- ont été traversés
- ont été oubliés

c. gentil

- méchant
- délicat
- courtois**

d. qui a l'air :

- qui fait semblant
- qui prend l'air de
- qui semble**

e. il donnerait :

- il demanderait
- il distribuerait**
- il accorderait