



CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
Module « COMPRÉHENSION ET EXPRESSION » (B2)

Note sur 50 – durée : 2h30

■ I - ÉPREUVE DE LANGUE

- 25 points -

I. a) Mettez les phrases suivantes à la voix active:

- 2 points –

- Pierre a été attiré par l'atmosphère de fraîcheur vivante du petit bois.

.....

- Il était envahi par une émotion étrange, inconnue.

.....

b) Mettez les phrases suivantes à la voix passive:

- 2 points –

- Des chants d'oiseaux remplissaient l'atmosphère.

.....

- Une jeune fille blonde en robe rose assise dans l'herbe lui a lancé une fleur.

.....

II. Mettez les phrases suivantes au style indirect :

- 4 points -

a) Olga demanda à Hugo : « Pourquoi ne viens-tu pas avec nous ? »

.....

.....

b) Hugo, se mettant à rire répondit : « Tu choisis bien ton moment pour me demander ça. »

.....

.....

c) Olga lui demanda ensuite : « Á quoi pensais-tu ? »

.....

.....

d) Hugo répondit : « Je pensais à ce que j'ai fait. »

.....

.....

Extrait de *Les mains sales* de Jean-Paul SARTRE, 1948.



III. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps du passé qui conviennent :

-10 points -

Gaston (**observe**) une pause rituelle de trois minutes. Puis il (**entreprend**)..... le déballage du sac de voyage qu'il (**hisse**) sur la banquette entre Pierre et lui, et il (**répartit**) autour d'eux thermos, frigos, musettes, gamelles et trousse avec une célérité qui (**trahit**) une routine rodée depuis longtemps. Gaston (**est**) un petit homme fluet, plus très jeune, au visage attentif et calme. On le (**sent**) dominé par la sagesse pessimiste d'un faible habitué depuis l'enfance à se parer des coups d'un monde qu'il (**sait**) de vieille expérience foncièrement hostile. Ses rangements terminés, il (**enchaîne**) avec une séance de déshabillage. Il (**échange**) ses chaussures contre des charentaises de feutre, son veston contre un gros pull à col roulé, son béret basque contre un passe-montagne.

D'après *L'aire du Muguet*, Michel TOURNIER, 1978.

IV. Complétez les phrases suivantes par des pronoms relatifs : (0,25 par item) - 2 points –

Collège de Choisel - Rencontre avec Michel Tournier.

« Lundi 15 juin, l'auteur Michel Tournier..... nous admirons nous a rendu visite. Il nous a conté sa vie d'écrivain. C'est un métier..... prend beaucoup de temps, l'on est souvent seul ; d'autre part les contraintes auxquelles cette profession est soumise, la critique et la vente des ouvrages, la rendent difficile. Cependant cela représente aussi une passion l'habite. Michel Tournier a eu la chance d'obtenir le prix Goncourt pour son œuvre *Le Roi des aulnes* en 1970, a connu une carrière brillante au cours de..... il a écrit une vingtaine d'œuvres, certaines sont célèbres, par exemple *Vendredi ou la vie sauvage*, œuvre..... nous avons d'ailleurs étudiée en cours de français. »

V. Choisissez et entourez le terme en gras correctement orthographié : - 5 points –

Elle préfère (**marchait, marcher, marché**) au hasard, sans itinéraire, mais avec le plan dans sa poche pour le cas (**où, ou, d'où**) elle se (**perdait, perdrais, perdrait**) . Tout de suite elle est dans les bois. Les rues de son quartier (**se, ce, c'est**) transforment en chemins de terre où elle croise des cavaliers. Elle franchit des ponts, longe (**de, dé, des**) petits cours d'eau (**couverts, couvertes, couvert**) de feuilles mortes, qui lui (**rappellent, rappelaient, rappelé**) son enfance, lorsqu'elle jouait au Robinson avec son frère. (**Tous, Toute, Tout**) la déconcerte. Elle se (**croie, croit, crois**) parfois en pleine campagne, découvre (**même, mêmes, mémé**) des poules dans un champ et se trouve soudain devant un carrefour à huit (**voies, voix, vois**).

Jacques TOURNIER, *La maison déserte*, 1999.

1. Pourquoi Pierre n'a pas de souci concernant le réveil ? -1 point -
.....
.....
2. Pierre habite : - 0,5 point -
 Dans le Midi de la France Dans un village À Lyon
3. En quelle saison sommes-nous au moment du récit ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte : - 1 point -
.....
.....
4. Quelle est la profession de Pierre ? - 0,5 point -
.....
5. Pierre est-il célibataire ou marié ? Justifiez votre réponse. - 1 point -
.....
.....
6. Qu'est-ce que Pierre n'aurait jamais osé avouer à sa mère ? - 1 point -
.....
.....
7. Est-ce que « le bahut » était en lieu sûr ? Justifiez votre réponse. - 1,5 points -
.....
.....
8. Pourquoi le pare-brise doit-il « être rigoureusement impeccable » ? - 1,5 points -
.....
.....
9. a) Trouvez un synonyme ou un mot équivalent aux mots proposés en contexte : - 2,5 points -
- ◆ désormais :
 - ◆ elle qui n'a pas quitté :
 - ◆ quand même il y en aurait :
 - ◆ tu as l'air :
 - ◆ monumentale :
- b) Expliquez les phrases suivantes : (1 - 0,75 – 0,75) - 2,5 points –
- ◆ Selon la tradition paysanne un homme ne fait pas la vaisselle :
.....
.....
 - ◆ Il ne l'aurait jamais avoué à sa vieille :
.....
 - ◆ Une mère débarbouillant le visage de son enfant :
.....

II – B. EXPRESSION ÉCRITE

- 12 points -

En une vingtaine de lignes (20 à 25), traitez au choix l'un des deux sujets suivants. Indiquez le sujet choisi.

Sujet 1 : Imaginez une suite à cet extrait.

Sujet 2 : Les parents doivent-il, selon vous, être stricts ou laxistes envers leurs enfants ? Quelles sont les conséquences d'une éducation stricte et/ou laxiste (libérale) ?
Donnez des exemples pour justifier votre position.

01.....

02.....

03.....

04.....

05.....

06.....

07.....

08.....

09.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

16.....

17.....

18.....

19.....

20.....

21.....

22.....

23.....

24.....

25.....

Texte de l'épreuve de compréhension écrite

Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.

— Pierre, lève-toi, c'est l'heure !

Pierre dort avec le calme obstiné de ses vingt ans et sa confiance aveugle en la vigilance de sa mère. Elle ne risque pas de laisser passer l'heure, sa vieille, insomniaque et nerveuse comme elle est. Il se retourne d'un bloc contre le mur, retranchant son sommeil derrière son dos puissant et sa nuque rasée. Elle le regarde en pensant aux petits matins si proches où elle le réveillait. Elle le regarde déjà pour l'envoyer à l'école du village. Il a l'air de s'être rendormi profondément, mais elle n'insiste pas. Elle sait que pour lui la nuit est terminée, la journée a commencé et va désormais dérouler inexorablement son programme.

Un quart d'heure plus tard, il la rejoint à la cuisine et elle lui verse un épais chocolat dans un grand bol fleuri. Il regarde devant lui le rectangle sombre de la fenêtre.

— Il fait noir, dit-il, mais tout de même les jours augmentent. Dans moins d'une heure, je pourrai éteindre les phares.

Elle paraît rêver, elle qui n'a pas quitté Boullay-les-Troux depuis quinze ans.

- Oui, le printemps est à la porte. Là-bas dans le Midi, tu vas peut-être trouver les abricotiers en fleur.

— Oh tu sais, le Midi ! À cette heure, on ne descend pas plus loin que Lyon. Et puis des abricotiers sur l'autoroute... Quand même il y en aurait, on n'aurait guère le temps de les regarder.

Il se lève et par pur respect pour sa mère — car selon la tradition paysanne un homme ne fait pas la vaisselle — il rince son bol sous le robinet de l'évier.

— Je te revois quand ?

— Comme d'habitude, après-demain soir. Un aller-retour Lyon avec dodo dans le bahut en compagnie de l'ami Gaston.

— Comme d'habitude, murmure-t-elle pour elle seule. Moi je ne m'habitue pas. Enfin puisque tu as l'air d'aimer ça...

Il hausse les épaules.

— Faut bien !

L'ombre monumentale du semi-remorque se détachait sur l'horizon que l'aube blanchissait. Pierre en fit lentement le tour. Chaque matin, c'était pareil, ses retrouvailles après la nuit avec son énorme joujou lui faisaient chaud au cœur. Il ne l'aurait jamais avoué à sa vieille, mais au fond il aurait préféré y faire son lit et y dormir. On avait beau tout verrouiller, le bahut était si mal défendu dans sa démesure contre les agressions de toute sorte, chocs, démontages, vols à la roulotte ! Le vol du véhicule lui-même avec tout son fret n'était pas impossible, cela s'était vu malgré l'in vraisemblance.

Cette fois encore pourtant tout paraissait en ordre, mais il faudrait procéder au plus tôt à un lavage. Pierre appuya une petite échelle à la calandre et entreprit de rincer le vaste pare-brise bombé. Le pare-brise, c'est la conscience du véhicule. Tout le reste peut à la rigueur rester boueux et poussiéreux, le pare-brise, lui, doit être rigoureusement impeccable.

Ensuite il s'agenouilla presque religieusement devant les phares pour les essuyer. Il souffle sur les verres et y passe un chiffon blanc avec le soin et la tendresse d'une mère débarbouillant le visage de son enfant. Puis la petite échelle ayant repris sa place contre les ridelles, il escalade la cabine, se jette sur le siège et appuie sur le démarreur.

À Boulogne-Billancourt, quai du Point-du-Jour, à l'angle de la rue de la Seine, se dresse un vieil immeuble à la silhouette déhanchée, dont la vétusté contraste avec le café-tabac du rez-de-chaussée qui flambe de son néon, de son nickel et de ses flippers multicolores. Gaston habite seul une chambrette au sixième étage. Mais il se tient fin prêt devant le bistrot, et le semi-remorque s'arrête à peine pour le cueillir.

Michel TOURNIER, *L'aire du Muguet*, 1978.



CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
MODULE « COMPRÉHENSION ET EXPRESSION »

Note sur 25 – durée : 30 minutes



ÉPREUVE ORALE COLLECTIVE

Vous allez entendre un enregistrement sonore.

A. Compréhension orale: deux écoutes. Vous écouterez attentivement une première fois le document sonore. Vous aurez ensuite 2 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 3 minutes pour compléter vos réponses.

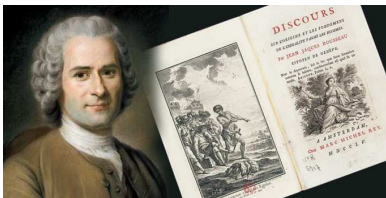
B. Discrimination auditive : une seule écoute. Vous répondrez directement aux questions en écrivant l'information demandée ou en cochant d'une la bonne réponse.

COMPRÉHENSION / 21

Le Tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau

1. Complétez la phrase suivante :

-1 point-



Le Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau (dates)

..... - est un

événement important qui donne lieu à des manifestations en Suisse et en France.

2. Jean-Jacques Rousseau :

-2,5 points –

	Vrai	Faux	On ne sait pas
ne suscite plus de polémiques			
continue à bouleverser la planète			
nous incite à faire de la philosophie			
continue à influencer nos modes de pensée			
s'est intéressé à tous les sujets philosophiques de son époque.			

3. L'événement « » a inauguré, dès le 19 janvier à Genève, une année de manifestations en Suisse et en France. -1 point-

4. La célébration du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau se fera au travers de : (citez quatre manifestations) -2 points-

.....

5. a) **Jean-Jacques Rousseau est né :** -2 points -
 (Date complète) le à
- b) **Il y a vécuans.**
6. **Les autorités genevoises le condamnent à l'exil en** -1 point-
7. **Pourquoi la région Rhône-Alpes en particulier, rendra hommage à Jean-Jacques Rousseau au travers d'une quarantaine de manifestations.** -2,5 points-

8. **Le spectacle musical inédit adapté des *Rêveries d'un promeneur solitaire* sera présenté le :** (Complétez avec le jour et le mois) -3 points-
 Janvier à Chambéry,
 à Saint-Etienne.
 à Lyon.
9. **Le portrait théâtral du philosophe autodidacte, mis en scène par Michel Raskine** -1 point-
 est dressé à partir d'un montage de ses œuvres musicales.
 est dressé à partir de ses essais sur l'encyclopédie.
 est dressé à partir d'un montage de ses textes.
10. **La villa des Charmettes, à Chambéry, a accueilli Jean-Jacques Rousseau** -0,5 point -
années.
11. **La villa des Charmettes, devenue musée, a accueilli en 2010** -0,5 point -
 14.000 visiteurs 40.000 visiteurs 80.000 visiteurs
12. **Complétez (2 œuvres de Jean-Jacques Rousseau) :** - 2 points -
 La maison d'édition Flammarion a vendu depuis 2009 quelque 60.000 exemplaires du

 et 30.000 exemplaires du *Discours sur l'origine et les fondements*
13. **Complétez la phrase suivante :** - 2 points -
 Témoin précieux de son temps, il est aussi d'une grande, d'une
 grande dans les questionnements qui traversent son œuvre :
 et inégalités, liberté, respect de la nature... Autant de thèmes qui
 sont des débats d'aujourd'hui.



B. DISCRIMINATION AUDITIVE / 4

Attention, vous n'entendrez ce document sonore qu'une seule fois.

Écoutez le document sonore et répondez directement en écrivant l'information demandée ou en cochant d'une la bonne réponse.

Première série, cochez ce que vous avez entendu :

- 2 points –

1. Le Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau est l'occasion de

- se pencher sur l'œuvre
- se percher sur l'œuvre,

2. Le destin et

- le port
- l'apport,
de ce penseur révolutionnaire.

3. Rousseau

- abordait tous les sujets de son époque.
- a abordé tous les sujets de son époque.

4. Jean-Jacques Rousseau se fait le poète de la nature.

- Jean-Jacques Rousseau s'est fait le poète de la nature.

Deuxième série :

- 2 points –

1. Les autorités genevoises craignant son souffle révolutionnaire.

- Les autorités genevoises craignaient son souffle révolutionnaire.

2. Devenue un haut lieu de pèlerinage, la villa des Charmettes, à Chambéry...

- Devenue un beau lieu de pèlerinage, la villa des Charmettes, à Chambéry...

3. À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Rousseau, on a inauguré à Genève,

- une année de manifestations.
- une année des manifestations.

4. Rousseau se réfugia dans la région Rhône-Alpes,

- sans un faux nom.
- sous un faux nom.

Corrigé des épreuves écrites

- I - Épreuve de langue
 - II - Épreuve de compréhension écrite
-

Corrigé des épreuves orales collectives

- Texte de l'épreuve orale collective
- A - Compréhension épreuve orale collective
- B - Discrimination auditive

I - ÉPREUVE DE LANGUE

I. a) Mettez les phrases suivantes à la voix active :

- Pierre a été attiré par l'atmosphère de fraîcheur vivante du petit bois.
L'atmosphère de fraîcheur vivante du petit bois a attiré Pierre.
- Il était envahi par une émotion étrange, inconnue.
Une émotion étrange, inconnue l'envahissait.

b) Mettez les phrases suivantes à la voix passive :

- Des chants d'oiseaux remplissaient l'atmosphère
L'atmosphère était remplie de chants d'oiseaux.
- Une jeune fille blonde en robe rose assise dans l'herbe lui a lancé une fleur.
Une fleur lui a été lancée par une jeune fille blonde en robe rose assise dans l'herbe.

II. Mettez le texte suivant au style indirect :

- a) Olga demanda à Hugo : « Pourquoi ne viens-tu pas avec nous ? »
Olga demanda à Hugo pourquoi il ne venait pas avec eux.
- b) Hugo, se mettant à rire répondit : « Tu choisis bien ton moment pour me demander ça. »
Hugo, se mettant à rire répondit qu'elle choisissait bien son moment pour lui demander cela (ça).
- c) Olga lui demanda ensuite : « Á quoi pensais-tu ? »
Olga lui demanda ensuite à quoi il pensait.
- d) Hugo répondit : « Je pensais à ce que j'ai fait. »
Hugo répondit qu'il pensait à ce qu'il avait fait.

III. Mettez les verbes entre parenthèses au passé qui conviennent :

Gaston **a observé** une pause rituelle de trois minutes. Puis il **a entrepris** le déballage du sac de voyage qu'il **avait hissé** – **a hissé** sur la banquette entre Pierre et lui, et **a réparti** (répartit) autour d'eux thermos, frigos, musettes, gamelles et trousse avec une célérité qui **a trahi** une routine rodée depuis longtemps. Gaston **était** un petit homme fluet, plus très jeune, au visage attentif et calme. On le **sentait** dominé par la sagesse pessimiste d'un faible habitué depuis l'enfance à se parer des coups d'un monde **savait** de vieille expérience foncièrement hostile. Ses rangements terminés, il **a enchaîné** (enchaîna) avec une séance de déshabillage. Il **a échangé** ses chaussures contre des charentaises de feutre, son veston contre un gros pull à col roulé, son béret basque contre un passe-montagne.

IV. Complétez les phrases suivantes par des pronoms relatifs :

« Lundi 15 juin, l'auteur Michel Tournier **que** nous admirons nous a rendu visite. Il nous a conté sa vie d'écrivain. C'est un métier **qui** prend beaucoup de temps, **où** l'on est souvent seul ; d'autre part les contraintes auxquelles cette profession est soumise, la critique et la vente des ouvrages, la rendent difficile. Cependant cela représente aussi une passion **qui** l'habite. Michel Tournier **qui** a eu la chance d'obtenir le prix Goncourt pour son œuvre *Le Roi des aulnes* en 1970, a connu une carrière brillante au cours de **laquelle** il a écrit une vingtaine d'œuvres, **dont** certaines sont célèbres, par exemple *Vendredi ou la vie sauvage*, œuvre **que** nous avons d'ailleurs étudiée en cours de français. »

V. Choisissez et entourez le terme en gras correctement orthographié :

Elle préfère **marcher** au hasard, sans itinéraire, mais avec le plan dans sa poche pour le cas **où** elle se **perdait**. Tout de suite elle est dans les bois. Les rues de son quartier **se** transforment en chemins de terre où elle croise des cavaliers. Elle franchit des ponts, longe **des** petits cours d'eau **couverts** de feuilles mortes, qui lui **rappellent** son enfance, lorsqu'elle jouait au Robinson avec son frère. **Tout** la déconcerte. Elle se **croit** parfois en pleine campagne, découvre **même** des poules dans un champ et se trouve soudain devant un carrefour à huit **voies**.

II - ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Pourquoi Pierre n'a pas de souci concernant le réveil ?

Il est sûr que sa maman (insomniaque – qui ne dort pas/dort peu) va le réveiller.

2. Pierre habite **dans un village à Boullay-les-Troux.**

3. En quelle saison sommes-nous au moment du récit?

Nous sommes à la fin de l'hiver.

Justifiez votre réponse par une phrase du texte : « **le printemps est à la porte** ».

4. Quelle est la profession de Pierre ?

Il est routier, camionneur.

5. Pierre est-il célibataire ou marié ?

Il est célibataire, il vit avec sans mère.

6. Qu'est que Pierre n'aurait jamais osé avouer à sa mère ?

Qu'il aurait préféré dormir dans son camion.

7. Est-ce que « le bahut » était en lieu sûr ?

Non, car il était si mal défendu contre les agressions, les chocs, les vols.

8. Pourquoi le pare-brise doit-il « être rigoureusement impeccable » ?

Afin que le conducteur ait une meilleure visibilité, en particulier quand il fait encore nuit comme c'est le cas actuellement.

9. Lexique

► Désormais : **à partir de maintenant (dorénavant).**

► Elle qui n'a jamais quitté : elle qui **n'est jamais partie, elle n'est jamais allée nulle part ailleurs.**

► Quand même il y en aurait : **même s'il en avait, au cas où il en aurait.**

► Tu as l'air : **tu sembles, tu parais (il semble que, il paraît que).**

► Monumentale : **énorme, imposant, très grand.**

b) Expliquez les phrases suivantes :

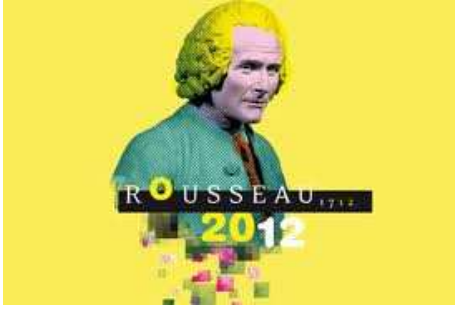
► Selon la tradition paysanne un homme ne fait pas la vaisselle : **selon les habitudes du pays (du village) les travaux ménagers sont réservés aux femmes.**

► Il ne l'aurait jamais avoué à sa vieille : **il n'aurait jamais osé le dire à sa mère.**

► Une mère débarbouillant le visage de son enfant : **une mère lavant, nettoyant le visage de son enfant.**

TEXTE DE L'ÉPREUVE ORALE COLLECTIVE

A. COMPRÉHENSION (deux écoutes)



Jean-Jacques Rousseau Manifestations autour du tricentenaire de sa naissance

Le Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau (1712–1788) est un événement important et l'occasion de se pencher à nouveau sur l'oeuvre, le destin et l'apport de ce penseur révolutionnaire et figure du Siècle des Lumières en France. L'influence de la pensée de ce pauvre orphelin, fils d'un modeste horloger allait bouleverser la planète.

Trois cents ans après sa naissance, Jean-Jacques Rousseau, écrivain, penseur, philosophe, musicien continue d'influencer nos modes de penser, mais aussi de susciter des polémiques. Rousseau voulait faire de la musique mais c'est sa philosophie qui a passionné ses contemporains. Il a abordé tous les sujets de son époque, de l'éducation au droit en passant par la linguistique ou les sciences naturelles.

L'événement « **2012, Rousseau pour tous** » a inauguré, dès le 19 janvier à Genève, une année de manifestations en Suisse et en France, dans la région Rhône-Alpes, où le philosophe et écrivain a vécu. Genève a lancé officiellement le jeudi 19 janvier la célébration du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau au travers d'expositions, spectacles, concerts, films, promenades et colloques, qui culmineront le jour anniversaire de l'écrivain et penseur, né le 28 juin 1712 au 40 Grand-Rue, devenu un musée.

Orphelin de mère, abandonné par son père à l'âge de 8 ans, le philosophe a vécu les 16 premières années de sa vie à Genève avant d'y revenir à divers moments de sa vie errante et tourmentée. Après la publication de son traité d'éducation, *Émile*, les autorités genevoises, craignant son souffle révolutionnaire, le condamnent à l'exil en 1762. Ses œuvres sont alors brûlées devant l'Hôtel de Ville.

La région Rhône-Alpes, où il a vécu et qui a inspiré son œuvre, lui rendra hommage au travers d'une quarantaine de manifestations. Le spectacle musical inédit adapté des *Rêveries d'un promeneur solitaire* par le compositeur Philippe Hersant, sera présenté le 20 janvier à Chambéry, le 24 janvier à Saint-Etienne et le 8 février à Lyon.

Le portrait théâtral du philosophe autodidacte, mis en scène par Michel Raskine et dressé à partir d'un montage de ses textes, sera l'occasion de mieux connaître celui qui se réfugia dans la région sous un faux nom après avoir été interdit en France et chassé de Suisse en raison de son désaccord avec les philosophes de l'Encyclopédie. En tournée à partir du 12 janvier à Privas (Ardèche), la pièce Jean-Jacques Rousseau sera ensuite présentée le 1er juin à Oyonnax (Ain).

Devenue un haut lieu de pèlerinage, la villa des Charmettes, à Chambéry, où il a été accueilli six années, attire des touristes du monde entier. À l'occasion de ce tricentenaire, l'œuvre de Rousseau rayonnera en effet jusqu'à l'étranger. "Jean-Jacques Rousseau est sans doute l'un des écrivains français les plus connus à l'étranger", souligne Mireille Védrine, la conservatrice de ce petit musée qui a accueilli en 2010 14.000 visiteurs.

Selon Flammarion, où la plupart de ses livres sont édités en livre de poche, Rousseau bénéficie aujourd'hui "d'un regain d'intérêt" qui devrait se manifester particulièrement en 2012, à la faveur des célébrations du tricentenaire de sa naissance.

La maison d'édition a vendu depuis 2009 quelque 60.000 exemplaires du "*Contrat social*" et 30.000 exemplaires du "*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*", alors qu'elle a entrepris depuis une dizaine d'années une importante réédition des oeuvres de l'écrivain. Trois rééditions sont prévues à l'occasion du tricentenaire.

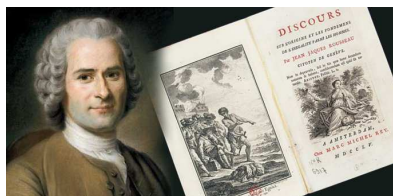
Témoin précieux de son temps, il est aussi d'une grande modernité, d'une grande actualité dans les questionnements qui traversent son œuvre : égalité et inégalités, liberté, respect de la nature... Autant de thèmes qui sont au cœur des débats d'aujourd'hui.

Corrigé des épreuves orales collectives

Jean-Jacques Rousseau : manifestations autour du tricentenaire de sa naissance

A. COMPRÉHENSION ORALE

1. Complétez la phrase suivante :



Le Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau **1712–1788** est un événement important qui donne lieu à des manifestations en Suisse et en France.

2. Jean-Jacques Rousseau :

	Vrai	Faux	On ne sait pas
ne suscite plus de polémiques		X	
bouleverse les jeunes lecteurs			X
nous incite à faire de la philosophie			X
continue à influencer nos modes de pensée	X		
s'est intéressé à tous les sujets philosophiques de son époque.	X		

- L'événement « **2012, Rousseau pour tous** » a inauguré, dès le 19 janvier à Genève, une année de manifestations en Suisse et en France.
- La célébration du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau se fera au travers de : **spectacles, expositions, concerts, films, promenades et colloques.**
- a) Jean-Jacques Rousseau est né le **28 juin 1712** à **Genève**.
b) Il y a vécu **16** ans.
- Les autorités genevoises le condamnent à l'exil en **1762**.
- La région Rhône-Alpes en particulier, rendra hommage à Jean-Jacques Rousseau au travers d'une quarantaine de manifestations, car il **y a vécu et elle a inspiré son œuvre.**
- Le spectacle musical inédit adapté des *Rêveries d'un promeneur solitaire* sera présenté le
 - le **20 janvier** à Chambéry
 - le **24 janvier** à Saint-Etienne
 - le **8 février** à Lyon.
- Le portrait théâtral du philosophe autodidacte, mis en scène par Michel Raskine **est dressé à partir d'un montage de ses textes.**
- La villa des Charmettes, à Chambéry, a accueilli Jean-Jacques Rousseau **6 (six)** années.
- La villa des Charmettes, devenue musée, a accueilli en 2010, **14.000 visiteurs.**
- La maison d'édition Flammarion a vendu depuis 2009 quelque 60.000 exemplaires du "**Contrat social**" et 30.000 exemplaires du "*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*".
- Témoin précieux de son temps, il est aussi d'une grande **modernité**, d'une grande **actualité** dans les questionnements qui traversent son œuvre : **égalité** et inégalités, liberté, respect de la nature... Autant de thèmes qui sont **au cœur** des débats d'aujourd'hui.

B. DISCRIMINATION AUDITIVE / 4

Attention, vous n'entendrez ce document sonore qu'une seule fois.

Écoutez le document sonore et répondez directement aux questions en cochant d'une la bonne réponse.

Première série, cochez ce que vous avez entendu :

1. Le Tricentenaire Jean-Jacques Rousseau est l'occasion de **se pencher sur l'œuvre**.
2. Le destin **et l'apport** de ce penseur révolutionnaire.
3. Rousseau **a abordé tous les sujets de son époque**.
4. **Jean-Jacques Rousseau s'est fait le poète de la nature**.

Deuxième série :

1. Les autorités genevoises **craignant** son souffle révolutionnaire.
2. Devenue **un haut lieu** de pèlerinage, la villa des Charmettes, à Chambéry...
3. À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Rousseau, on a inauguré à Genève, **une année de manifestations**.
4. Rousseau se réfugia dans la région Rhône-Alpes, **sous un faux nom**.